

ACTIVIDAD N° 4 ESCULTURA 2

CONTINUAMOS CONOCIENDO LOS FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA . En este caso comenzaremos la actividad comenzando por un cuerpo específico como es un CUBO . DE 10CM X 10 CM

1° PASO

Para su construcción lo modelaremos con arcilla (se puede usar crealina escolar que se consigue en librerías o bien arcilla artística) ayudándonos con alguna superficie plana hasta darle forma y luego midiendo sus caras con regla hasta encontrar su FORMA REGULAR de 10 cm x 10 cm x 10 cm ALTO ,ANCHO Y PROFUNDIDAD .

2° PASO

REALIZAREMOS EL DIBUJO DE SUS PLANTAS ,PENSANDO Y DIAGRAMANDO UNA ESCULTURA POR SUSTRACCION (QUITANDO MATERIAL) A MEDIDA QUE DIBUJAN las plantas irán dibujando que formas , direcciones y planos tendrá la escultura , pensando siempre en que estas DEBEN RELACIONARSE UNAS A OTRAS , NINGUNA CARA DEBE VERSE SOLA Y DESCOLGADA DEL RESTO .

3° PASO

UNA VEZ TERMINADO EL DIBUJO DE PLANTA , COMENZARAN CON EL MODELADO DE LA ESCULTURA EN EL CUBO PREVIAMENTE ARMADO , UNICAMENTE UTILIZANDO EL METODO DE SUSTRACCION (QUITANDO MATERIAL) .

ATENCION !!!!! CUIDADO AL MANIPULAR LA EL CUBO PARA LA SUSTRACCION , SIN PERDER LA FORMA ORIGINAL (LA DELICADEZA EN LA MANIPULACION HACE AL ESCULTOR)

RESPETAR AL MAXIMO EL DIBUJO DE PLANTA , SE PERMITIRA UN 10 % DE CABIOS Y DEBEN ESTAR FUNDAMENTADOS .

UNA VEZ TERMINADA , LA ARCILLA SE DEJA SECAR EN UN LUGAR DONDE NO HAYAN CORRIENTES DE AIRE , NI PEGUE EL SOL O CALOR , NO PONER EN ESTUFAS ,NI AL EXTERIOR . SOLO COLOCAR SOBRE UN MUEBLE EN EL INTERIOR Y ESPERAR QUE SE SEQUE SOLA .

UNA VEZ SECA PUEDEN LIJAR CON CUIDADO , REALIZAR ALGUNA TEXTURA SUAVE QUE LE PERMITA EL ESTADO DE LA MISMA .

LA POSICION DEL CUBO ES LIBRE PERO DEBEN ESTAR INTERVENIDAS TODAS SUS CARAS (EN ESTE CASO PARTICULAR EL DIBUJO DE PLANTAS SERAN 6 LADOS .)

CUALQUIER INQUIETUD O DUDA ME AVISAN VIA WASAP ASI COMO LA ENTREGA DEL LAS IMÁGENES , 6 FOTOS DE LAS 6 CARAS DEL CUBO , EL DIBUJO DE LAS PLANTAS Y UNA FOTO DE LA TOTALIDAD DE LA ESCULTURA ELEGIDA POR USTEDES . (8 FOTOGRAFIAS) PUEDEN ENVIARLAS AL CORREO ELECTRONICO PARA MEJOR RECEPCION Y CORRECCION)
maximilianodetorre1973@gmail.com

FECHA DE ENTREGA . (ME PONGO UN POCO MAS FIRME CON ESTE TEMA) 11 DE JUNIO

Ya todos sabemos el momento que estamos pasando , para muchos debe ser complicado y para otros no tanto . Lo importante es que los días pasan , el mundo continua , la costa no tiene casos importantes , los negocios abren en su mayoría , la espera de los trabajos anteriores es mucha y el esmero por ponerse al día es poco . Algunos no han concluido un trabajo libre en cartón corrugado así que doy por asentado que menos contare con que realicen este ejercicio , cada uno es dueño de sus decisiones , continuaré con los que vienen trabajando hasta el momento .

Ejemplos de esculturas en la siguiente hoja .



MUY IMPORTANTE , EL ESCULTOR DOMINA LA FORMA , PERO EL MATERIAL PONE SUS RESTRICCIONES , HAY UN LIMITE MUY FINO EN DONDE UNO DEJA DE DECIDIR POR QUE EL MATERIAL EMPIEZA A AVISAR QUE NO HAY QUE IR MAS ALLA DE SUS POSIBILIDADES . PIENSEN EN ESTO CUANDO VAYAN DIBUJANDO PARA NO ARREPENTIRSE LUEGO .

LES MANDO SALUDOS Y ESTAMOS EN CONTACTO PARA LO QUE QUIERAN . A PONERSE LAS PILAS .